VITO DE LORENZI

VITO DE LORENZI, ha intrapreso lo studio della batteria e delle percussioni sin da giovanissimo, perfezionandosi con i Maestri Fabio Accardi e Gabriele Maggi. Si è successivamente dedicato allo studio dei tamburi della tradizione italiana e di altri tamburi a cornice, frequentando numerosi stage con i maestri Alfio Antico, Nando Citarella, Arnaldo Vacca, GlenVelez e Zoar Fresco.

E' stato docente del Corso Propedeutico di Tamburi a Cornice nella "Scuola di musica popolare" del Conservatorio Tito Schipa di Lecce, ideata dal prof. Daniele Durante. Ha collaborato con personaggi di fama internazionale (tra cui Teresa De Sio, Matteo Salvatore, Raiz, Rolf Lislevand, Guido Morini, Franco Pavan, Marco Baesley, Pino De Vittorio) e con importanti gruppi (fra cui il Canzoniere Grecanico Salentino, Mayis, TiricaUkala, Manigold, Epifani Barbers, Tran(ce)formation quartet, Adria, MARinARIA, ecc.) spaziando tra vari Ha inoltre collaborato al progetto Pizzica Sinfonicadel M° Piero Milesi e Arteteka del M°Ivan Fedele, con l'Orchestra della Provincia di Lecce, con l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza, con l'Orchestra della R.A.I. di Torino, con l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, con l'Ensemble della Notte della Taranta e con le Ensemble di Musica antica "La confraternita de'musici" e "Accordone".

Ha collaborato con l'Associazione Specimen Teatro di Lecce, con la compagnia di teatrodanza "MDA" di Roma, con Cantieri Teatrali Koreja (Lecce), con la compagnia ScarlattineTeatro di Campsirago (Lecco), con l'attrice/regista Angela De Gaetano, partecipando a numerosi festival in Italia e all'estero.

Ha inoltre collaborato col Prof. Gianfranco

Salvatore, docente di Etnomusicologia presso l'Università degli Studi di Lecce, tenendo delle lezioni sui tamburi a cornice del bacino del Mediterraneo

Laureato in "Tradizioni musicali extraeuropee - indirizzo Indologico", presso il Conservatorio di Musica A. Pedrollo di Vicenza, dove ha studiato Tabla con il M° Federico Sanesi.

Ha fondato, con altri musicisti, un coordinamento di autoproduzioni di musica inedita, Desuonatori, già presente sul mercato internazionale con i primi lavori discografici.

Attualmente collabora con Admir Shkurtaj, Mayis, MARinARIA, Luca Tarantino (Los Impossibles), La Confraternita de' Musici, Accordone, Ensemble La Notte della Taranta, Ensemble di Terra d'Otranto,

Desuonatori, Marco Baesley, Pino De Vittorio, l'Associazione Bretone DROM (Promotion et transmission des cultures populaires de tradition orale et de la musique modale).

E' docente di Batteria e Percussioni Mediorientali ed Indiane presso la World MusicAccademy di San Vito dei Normanni (BR); presso la scuola PERFORMER di Brindisi e presso la propria scuola di percussioni MEDInTERRA - Campo dei Suoni Extracolti, sita in Lequile (LE).

Discografia:

- 1"TRACCE DI SUD", Manigold(Finis Terrae);
- 2"SERENATA", Canzoniere Grecanico Salentino (Salento Altra Musica Edizioni);
- 3"ALLA RIVA DEL MARE", Canzoniere Grecanico Salentino(Salento Altra Musica Edizioni);
- 4"JATA VIENT", Tonino Zurlo(Il Manifesto);
- 5"MARIE MERCI", Tabulè(C.N.I.);
- 6"JENTU", Nidid'arac(C.N.I.);
- 7"SUBTERRANEA", Insintesi (Altipiani &Animamundi);
- 8"ANIMA", Anima (GasTone);
- 9"NUOVE RONDE", Vito De Lorenzi(GasTone);
- 10"A SUD A SUD" , Teresa De Sio(Venus);

VITO DE LORENZI

- 11 " SACCO E FUOCO", Teresa De Sio(Venus);
- 12"FRUNTE DE LUNA" Enza Pagliara (Ass. Cult. Unda Maris);
- 13 "COSE CONCRETE", Maurizio Nazzaro(Comunità Emmanuel);
- 14"MANDATARI", Dario Muci(Animamundi);
- 15"SEBBEN CHE SIAMO DONNE", Triace(Animamundi);
- 16 "ZUCCHINI FLOWERS", Mimmo Epifani(Finis Terrae);
- 17 "MAMANONMAMA" Antonio Quarta(AFQ Produzioni);
- 18 "DI ROSSEO E DI BLU", Il Viola di Maria (AFQ Produzioni & Animamundi);
- 19 "NINAMORELLA", Anna Cinzia Villani(AFQ produzioni & Animamundi);
- 20 "ENTRANCE", Tran(ce)formation Quartet (Leo Records);
- 21 "MARinARIA", MARinARIA (Urban 49);
- 22 "FIMMANA MARE E FOCU", Anna Cinzia Villani (Animamundi);
- 23 "L'ULIVO CHE CANTA", Tonino Zurlo (Animamundi
- 24 "MALIE", Rocco Nigro e Rachele Andrioli (Dodicilune/Ird);
- 25 "CAFE' CANTANTE", Almoraima (Animamundi);
- 26 "TEATRINI DI ESCHER" Daniele/Distante/Mazzotta/De Lorenzi (Desuonatori);
- 27 "LA PIZZICA SINFONICA, ARTETEKKA", Piero Milesi & Ivan Fedele, Orchestra Sinfonica ICO Tito Schipa (Dodicilune/Ird);
- 28 "LOS IMPOSSIBLES" Los Impossibles (Tarantino-De Lorenzi) (Velvet Luna);
- 29"VOCI PER UN PRESEPE", Rocco Nigro (Kurumuni);
- 30 "RUTULI' -Barberia e canti del Salento-"Dario Muci (Lupo Editore);
- 31 "Barberia e canti del Salento, vol.2" Dario Muci (Animamundi);
- 32"ROSMARINO" Giannuzzi, Andrioli, Gubello, Heideraj (kurumuni Edizioni);
- 33 "UNFOLKETTABLE TWO", Nico Morelli (PUGLIA SOUNDS);
- 34 "LA CAROVANA DELLE MERENDE", Paola Petrosillo (Desuonatori).