

Alessandro Gazza (fisarmonicista, compositore, organista, clavicembalista), sin dalla giovane età si è dedicato allo studio della musica frequentando i corsi di fisarmonica e pianoforte del Centro Didattico Musicale Italiano di Ancona e presso i conservatori di Lecce e Milano.

Successivamente si laurea in Fisarmonica, Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, Musica Jazz.

Artisticamente impegnato, rivolge le proprie attenzioni verso esperienze multiformi e differenziate, quali l'impegno didattico e la direzione del coro del Circolo Culturale "G.Galilei" di Trepuzzi.

E' vincitore di 20 primi premi in ambiti di concorsi nazionali ed internazionali.

Nel 2005 ha ottenuto, nell'ambito del 4° Festival Internazionale di Fisarmonica di Massafra, il premio speciale per meriti artistici.

Svolge un'intensa attività concertistica. Ha proposto le proprie interpretazioni in Italia e all'estero (Inghilterra, Filippine, Austria, Jugoslavia, Rep. Ceca, Germania, Albania, Stati Uniti) riscuotendo sempre lusinghieri apprezzamenti di pubblico e di critica per le sue doti tecniche ed artistiche.

Ha registrato presso gli studi Rai di Milano, per il progetto *Mise en Abime* del compositore iraniano Yuval Avital, in un ensemble strumentale, sotto la direzione di Sandro Gorli e Dario Garegnani, per la produzione teatrale Franco Parenti.

Attivo, inoltre, come compositore e pubblicista, ha curato un'edizione di composizioni per fisarmonica (circa 200 brani tra vari generi varietà classica e jazz), nonché dei metodi di studi per lo stesso strumento (Studi di Tecnica, Studi Polifonici per fisarmonica, Studi Elementari per fisarmonica con impiego di alterazioni, Passacaglia, Tema e Variazioni)

E' titolare della cattedra di Fisarmonica presso l'Istituto Comprensivo Mazzini di Torre S. Susanna (BR).

Dal 2012 fa parte degli ALMA Trio, attivi e molto apprezzati sul territorio.

Inoltre collabora con il sassofonista Fulvio Palese il clarinetista Aldo Ciccarese.