

Massimo d'Astore

Autodidatta, pluriennale esperienza nell'insegnamento, è uno dei fondatori nel 2004 del Centro Studi Musicali a Brindisi, nuova realtà nella didattica della musica moderna che si fa subito notare per la professionalità dei docenti e l'attività nell'organizzare concerti ed eventi.

Dal 2007 entra a far parte del Saint Louis sede di Brindisi ove insegna nei corsi custom, di diploma e corsi pre accademici chitarra multistile, rock blues e jazz oltre a ricoprire dal 2012 ruolo di direttore didattico.

Attualmente cofondatore di "Performer School of Music", che apre i battenti nel 2013.

Centinaia di concerti ed esibizioni alle spalle, ha collaborato in ambito pop con:

- Toni Bungaro, Lighea, Kimberly Kovington, Arthur Miles, Tia Architto;

In ambito jazz ha suonato con:

- Javier Giroto, Marco Tamburrini Fabrizio Bosso, Gege' Telesforo, Fabio Zeppetella, Elisabetta Antonini, Robert Bonisolo, Pippo Matino, Vito Di Modugno, Roberto Ottaviano, Phil Maturano, Tom Kennedy.

Fonda nel 2012 Alma trio, interessante progetto acustico con il quale suona riscuotendo ottimi consensi nel 2013 al Festival Jazz di Francavilla Fontana e allo Jonio Jazz Festival, oltre che in diversi altre importanti location. In programma l'uscita del primo disco.

Con la cantante Simona Stamer, fonda un progetto modulare (dal duo al quintetto), di musica brasiliana.

In lavorazione il suo progetto solista .